

令和3年度の活動

令和3年度は、前年度に続き新型コロナウイルス感染症の拡大により、ソーシャルディスタンスを保ちながら不織布マスクを着用しての練習活動でした。

静岡市文化祭の『合唱のつどい』静岡市芸術祭の『音楽祭』清水区内の『交流館まつり』など中止となりましたが『清水合唱団創立60周年記念第37回演奏会』は、+1 (plus1)としてコロナ禍の合間を縫って1年遅れで開催いたしました。(大ホール客席1,500席のところ前後1席ずつ空けての利用:610名様の御来場でした)とは言え、演奏会終了後にはコロナ禍の感染拡大が進み、9月4日から25日までの1ヶ月間、令和4年になっても2月5日から3月5日までの1ヶ月間の2度に渡り練習活動を休止する事となりました。

令和3年度 創立60周年記念+1 第37回演奏会

静岡市清水文化会館マリナート・大ホール PM1:30 開演

指揮: 山根悦子 ピアノ: 鈴木梨紗

I. 混声のための童謡名歌集 日本の四季めぐり (編曲 名田綾子)

1. 花 2. 夏は来ぬ 3. 夏の思い出 4. 小さい秋みつけた 5. 冬景色

II. Missa in C 戴冠式ミサ kv317 W. A. Mozart

Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei

III. ポピュラーステージ 『夢と 愛と 希望と』

演出・振付: 山根悦子 パーカッション: 古川春美

いい日旅立ち 案山子 さそり座の女

真夏の夜の夢 レットイット・イット・ゴー～ありのままに～

さくらメドレー

(さくらさくら・桜坂・SAKURA ドロップス・桜貝の歌・さくら横丁・夜桜お七・桜景・さくら)

IV. 混声合唱組曲 円形の天地・・・京都から 詩 ひらのりょうこ 作曲 池辺晋一郎

1. 白い曼珠沙華

2. 送り火・大文字

3. 空蝉

4. まるいのがよろし京の街

5. 一本の簪

6. 円形の天地 京都から

アンコール曲

・ 汽車ポッポ ・ かつぼれファンク